

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
CLASA a IX-a (1-3 ore)

CONCURSUL DE LIMBA ITALIANĂ
Etapa națională- Bacău, 13-18 aprilie 2004

Subiectul I (40 p.)

1) Leggi con attenzione:

LA CITTA'

Come le piante stradali indicano, la maggior parte delle città europee ha origine nel Medioevo, quando – in seguito all'aumento di popolazione avvenuto intorno all'anno 1000- tutti gli spazi interni alla cerchia delle mura vennero riempiti con costruzioni e abitazioni edificati senza un ordine e un piano preciso. Soprattutto nelle aree centrali, le città europee sono caratterizzate da una pianta irregolare e casuale delle strade, con vicoli¹ stretti e stradine tortuose². Il centro corrisponde quasi sempre alla vecchia piazza del mercato, dove sorgevano le sedi del potere religioso (duomo o cattedrale) e del potere politico (municipio o castello).

Spesso, ancora oggi, vi ha luogo settimanalmente il mercato, come accadeva secoli fa. La cattedrale, il cui campanile domina la città, è spesso monumentale, a testimonianza della grande vitalità del Cristianesimo durante il Medioevo. Basta pensare al Duomo di Milano o a quello di Orvieto o di Firenze o, ancora, alla Basilica di San Marco a Venezia.

Se la città aveva funzione di capitale, il centro ospitava anche un palazzo, come il Louvre a Parigi, il Cremlino a Mosca o, per quanto riguarda l'Italia, il Palazzo ducale a Venezia, il Palazzo reale a Torino, Milano, Napoli, ecc. In altri casi la residenza reale corrispondeva alla fortezza feudale fortificata, all'ombra della quale era nato l'insediamento originario. Il vecchio centro medioevale era circondato da mura difensive, il cui tracciato è oggi riconoscibile nelle strade e viali circolari che corrono intorno alla parte antica della città (ne sono ottimi esempi la circonvallazione a Bologna o i bastioni³ a Milano).

- a) Come erano le città europee nel Medioevo? (5 righe)
- b) Fai una frase con la parola sottolineata.
- c) Fai una frase con il contrario della parola *riempito* ;
- d) Fai una frase con il sinonimo di *preciso*.

Subiectul II (50 p.)

Scrivi un breve componimento partendo dalla frase:

Questa notte ho fatto un bel/brutto sogno.

(devi riuscire a raccontare ciò che è successo, a descrivere un po' personaggi apparsi ed i loro sentimenti). (15-20 righe)

NOTA:

- Ambele subiecte sunt obligatorii.
- Timp de lucru 3 ore.
- -Se acorda din oficiu 10 puncte.

¹ Viuzze, stradine;

² Serpeggiante;

³ Fortificazioni, fortezze.